



## IANUA – ISSUGE LIVELLO MAGISTRALE

Indirizzo in Scienze Umane e Patrimonio Culturale - ISUPAC

a. a. 2018/2019

Imprenditorialità e management per i beni culturali

Prof.ssa Renata Dameri, DIEC

### ***Edifici pubblici e strategie di crescita della città. Principii di classificazione e stratificazioni culturali.***

**Prof. Aldo De Poli**  
**Università di Parma**

Venerdì 31 maggio 2019

dalle ore 10:00 alle ore 14:00

Aula Arsenale – Dipartimento di Economia

#### ABSTRACT

Le trasformazioni attuali del museo coinvolgono anche lo sviluppo territoriale. Il museo da luogo dell'espone e del conservare, si è già trasformato in spazio dell'esperienza individuale e può sviluppare inedite opportunità di crescita per la città e il contesto. La lezione, mediante attraverso selezionati casi di studio internazionale e modelli culturali vincenti, offre una prospettiva allargata sulle trasformazioni del ruolo del museo nella società attuale, sui nuovi mestieri per la cultura e sulle opportunità di sviluppo futuro per il museo.

#### Note biografiche

Aldo De Poli (Padova 1948), si laurea in architettura all'Iuav nel 1974. Ha conseguito il DEA all'Ehess di Parigi nel 1984. Dal 1975 per sedici anni ha svolto attività didattica con Aldo Rossi, presso l'Iuav di Venezia. È stato docente di Progettazione Architettonica e di Teorie e tecniche dell'architettura alla Facoltà di architettura dell'Università di Genova. Dal 2005 è professore straordinario alla Facoltà di Architettura dell'Università di Parma. E' coordinatore del Dottorato di ricerca in Forme e Strutture dell'Architettura di Parma. E' membro ICOM e AAA-Italia. Ha collaborato a importanti mostre, tra cui la Biennale di Venezia e la rassegna Arti & Architettura. 1900-2000, organizzata in occasione delle manifestazioni di Genova, capitale europea della cultura 2004. Ha tenuto corsi e conferenze in una quarantina di istituzioni culturali italiane e in una ventina di università straniere, è consulente editoriale delle riviste di architettura "Area" e "Materia". Tra le pubblicazioni Biblioteche. Architettura. 1995-2005 (ed. it. Federico Motta 2002, ed. fr. Actes Sud Arles 2004); Dalla casa-atelier al museo. La valorizzazione museografica dei luoghi dell'artista e del collezionista, con Marco Piccinelli e Nicola Poggi. (Lybra Immagine 2006). È responsabile delle pagine su mostre e libri delle riviste "Area" e "Materia". E' il curatore dell'Enciclopedia dell'Architettura, pubblicata nel febbraio 2008 in quattro volumi, per la Federico Motta Editore/Il Sole 24 ore.