

**CONVEGNO DI STUDI** 

## NUOVE PROPOSTE PER GLI SPAZI PUBBLICI E IL PATRIMONIO EDILIZIO DEI BORGHI APPENNINICI

Sala Convegni, Seminario Vescovile Via Don Stefano Raffi 30, Bedonia (Parma)

Sabato, 7 maggio 2011, ore 14,00 - 17,00

A risultato di una serie di ricerche sulla conoscenza del territorio, sulla valorizzazione dell'identità dei luoghi, sui criteri della salvaguardia ambientale e sul recupero delle tradizioni costruttive, compiute dal Gruppo di ricerca Architettura Paesaggio Reti della Facoltà di Architettura dell'Università di Parma, lo scorso anno, nell'aprile 2010, si è svolto a Bedonia, un primo seminario di studi dal titolo "Nuove proposte per il recupero dei borghi appenninici".

Un secondo convegno dal titolo **Nuove proposte per gli spazi pubblici e il patrimonio edilizio dei borghi appenninici** si svolge sabato 7 maggio 2011 al Seminario Vescovile di Bedonia. Il fine della giornata di studi è promuovere un momento di riflessione e di dialogo tra istituzioni, docenti universitari e protagonisti della vita economica del territorio, come occasione per presentare nuovi studi e i risultati di pratiche esemplari di intervento per una conservazione dei centri abitati e la valorizzazione di un patrimonio di tradizioni, oggi, in parte dimenticato.

Il convegno attua la seconda parte di un **programma di ricerca triennale**, adottato dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Parma e dal Comune di Bedonia, con il fine di offrire dei contributi scientifici originali su quattro questioni di fondo riguardanti il futuro del territorio della Montagna.

La <u>prima questione</u> indica nuove prospettive per lo sviluppo territoriale attraverso la definizione di una serie di itinerari di visita mirati alla preservazione dell'ambiente naturale, alla valorizzazione dell'eredità culturale di edifici, oggetti e mestieri dell'uomo, e alla conservazione della memoria dell'esperienza vissuta e delle tradizioni popolari del territorio.

La <u>seconda questione</u> approfondisce le potenzialità di interventi imprenditoriali, nel territorio montano, sul tema della qualità degli spazi pubblici e dell'albergo diffuso. Procedendo in una stretta relazione con il contesto paesaggistico e grazie ad un'attenta cura architettonica, si intende offrire soluzioni esemplari per alcuni luoghi emergenti, che si presentano come punti di accentuazione di vecchie e nuove funzioni collettive turistiche e ricreative.

La <u>terza questione</u> si occupa della riprogettazione di manufatti per il lavoro e di aree produttive dimesse. Il fine propositivo è offrire nuove prospettive per la produzione, per la valorizzazione dei saperi tecnici e la conservazione dei patrimoni industriali. L'attribuzione di un nuovo ruolo ad impianti dimessi e ad aree abbandonate costituisce una questione di viva attualità nel ridisegno del territorio italiano d'oggi.

La <u>quarta questione</u> riguarda infine l'ipotesi del progetto del borgo integrato. Attraverso l'attuazione di buone soluzioni architettoniche per il recupero edilizio delle unità residenziali, per la valorizzazione degli spazi urbani e delle visuali paesaggistiche. Nello specifico, al Convegno, viene presentata una proposta di metodo per il recupero del borgo di Bozzi.

A conclusione dell'articolato programma di ricerca triennale è prevista l'organizzazione di un Workshop progettuale sul patrimonio edilizio e gli spazi aperti dei Borghi appenninici, presso il Seminario Vescovile di Bedonia, con la partecipazione dei trenta studenti universitari meritevoli. L'istituzione di una specifica summer school a tema, organizzata dall'Università di Parma in collaborazione con altre istituzioni locali, mira a riunire a Bedonia le tante competenze finalizzate ad un nuovo sviluppo territoriale della Montagna. La partecipazione di esperti provenienti da varie università italiane e da centri di ricerca stranieri, viene promossa come importante occasione di aggiornamento professionale e come opportunità per avviare un confronto permanente tra le più innovative esperienze in corso di attuazione in Italia e all'estero.