



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DEPARTMENT OF ENGINEERING
AND ARCHITECTURE



Laboratorio di ricerca AMR Architettura Musei Reti

Il Laboratorio di ricerca Architettura Musei Reti–AMR, è attivo nell’ambito del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell’Università degli Studi di Parma.

Costituito nel 2005, si impegna nella ricerca progettuale sulle tematiche dei luoghi collettivi, delle trasformazioni contemporanee degli edifici pubblici, della valorizzazione culturale della città e del paesaggio. Affronta temi inerenti l’architettura dei musei e degli edifici pubblici per la cultura, raccoglie documentazione scientifica, pubblica saggi e dossier di ricerca, organizza giornate di studio e di approfondimento, segue progetti culturali di musei e allestimenti temporanei, propone occasioni formative nell’ambito del Corso di Laurea specialistica in Architettura e della scuola del Dottorato di ricerca.

I componenti del gruppo approfondiscono, singolarmente o in equipe, le tematiche sopra descritte, svolgendo ricerche e definendo progetti culturali nell’ambito di convenzioni e contratti di ricerca con enti pubblici, partner privati e istituzioni culturali.

Coordinatore scientifico del laboratorio AMR è il professor Aldo De Poli, ordinario di progettazione architettonica all’Università di Parma, coordinatore operativo è Monica Bruzzone. Fanno parte del laboratorio: Aldo De Poli, Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Lucio Serpagli, Luca Vacchelli, Federica Arman, Roberta Borghi, Maria Amarante, Matteo Casanovi, Sirio Depero, Michela Montenero. Tutti i componenti del gruppo sono professionisti nel settore dell’architettura ed alcuni di loro membri dell’International Council of Museum (ICOM---Italia).

Il Laboratorio svolge studi e approfondisce tematiche su alcune sezioni di ricerca:

- 1 . Edifici per la cultura (coordinatore scientifico: Aldo De Poli)
- 2 . Musei della società (coordinatore scientifico: Monica Bruzzone)
- 3 . Musei della scienza (coordinatore scientifico: Aldo De Poli)
- 4 . Musei design e arti decorative (coordinatore scientifico: Aldo De Poli)
- 5 . Dalla casa al museo (coordinatore scientifico: Federica Arman)
- 6 . Luoghi della memoria (coordinatore scientifico: Aldo De Poli)
- 7 . Exhibit e allestimenti multimediali (coordinatore scientifico: Maria Amarante)

Spin off del Laboratorio è il gruppo di ricerca Architettura Paesaggio Reti APR, che svolge ricerca sui temi:

- 1 . Reti di spazi - edifici pubblici (coordinatore scientifico: Aldo De Poli)
- 2 . Progetto urbano in Emilia (coordinatore scientifico: Roberta Borghi)
- 3 . Interventi nei borghi appenninici (coordinatore scientifico: Lucio Serpagli)
- 4 . Territorio e archivi di impresa (coordinatore scientifico: Luca Vacchelli)
- 5 . Paesaggio e insediamenti antropici (coordinatore scientifico: Alessandro Massera)
- 6 . Città capitali della cultura (coordinatore scientifico: Aldo De Poli)

UNIVERSITÀ DI PARMA

Parco Area delle Scienze, 181/A - 43124 Parma - Italy

www.unipr.it

www.architetturamuseireti.it aldo.depoli@unipr.it monica.bruzzone@unipr.it



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DEPARTMENT OF ENGINEERING
AND ARCHITECTURE



Bibliografia scientifica. Selezione.

Aldo De Poli, *Biblioteche. Architetture 1995-2005*, ed. it. Milano, Federico Motta, 2002; ed. fr. Arles, Edition Actes Sud, 2004.

Aldo De Poli, Marco Piccinelli, Nicola Poggi, *Dalla casa-atelier al museo. La valorizzazione museografica dei luoghi dell'artista e del collezionista*, Milano, Lybra immagine, 2006.

Federica Arman, *Guida alle case di artisti e uomini celebri in Riviera Ligure e Costa Azzurra*, Modena, Artestampa, 2007.

Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), *Architettura. Enciclopedia dell'Architettura*, 4 voll. Milano, Il Sole 24 Ore – Motta Architettura, 2008.

Monica Bruzzone (a cura di), *I musei. Luoghi dell'esporre e del conservare*, Parma, Mup, 2009.

Monica Bruzzone, *Nuovi musei come luoghi di relazione. La "messa in scena" dell'identità nei centri di piccola dimensione*, in M. Pezzagno, E. Chiaf, *Living and walking in cities. Minor communities: renewal and valorisation*, Brescia, Egaf, 2009, pp. 261---266.

Aldo De Poli, *Tre questioni per la valorizzazione di una casa museo: la conservazione apparente, la costruzione di un paesaggio d'autore e la restituzione simbolica di un luogo perduto*. in Gianna A. Mina, Sylvie Wuhrmann, (a cura di), *Tra universo privato e spazio pubblico: case di artisti adibite a museo*, Atti del convegno annuale dell'Associazione svizzera degli storici e delle storiche dell'arte (ASSA), 9---11 ottobre 2009, Museo Vincenzo Vela, Ligornetto, Ufficio Federale della Cultura: Museo Vincenzo Vela, 2011.

Monica Bruzzone (a cura di), *Musei di Liguria. Un viaggio nel patrimonio museale*, Genova, Sagep, 2011, pagine 1---131.

Monica Bruzzone, Lucio Serpagli, *Le radici anonime dell'abitare moderno*, Milano, Franco Angeli, 2012.

Monica Bruzzone, *Paesaggi culturali e progetto. Verso un Parco Museo del Petrolio a Fornovo Taro*, Genova, Sagep. 2015.

Aldo De Poli, Monica Bruzzone (sotto la direzione scientifica di). *L'architettura dell'edificio pubblico*, 10 voll., Parma, AMR – DIA, 2017.