

CONVEGNO

La trasformazione in museo della casa d'artista

Proposte progettuali

Parco Area delle Scienze di Parma
giovedì 18 maggio 2006
ore 14,30-18,30
- Aula B3 -



prof. Ivo Iori

Preside della Facoltà di Architettura di Parma
Messaggio di benvenuto.

prof. Aldo De Poli

Presentazione del convegno.
Dieci questioni di metodo per la valorizzazione museografica
della casa d'artista, dello scrittore e del collezionista.

prof. Peter Hohenstatt

Ricostruire la scena dell'opera e della vita: un diverso compito per l'architettura.

arch. Anna Baldi

"Kunst- und Wunderkammer" Burg Trasunitz, Landshut 2003.
Un museo fra tradizione e nuove questioni del progettare contemporaneo.

dott. Giulia Sirocchi

Proposta di un Museo per la cultura architettonica dell'epoca neoclassica
presso la casa dell'architetto Ennemond-Alexandre Petitot a Marore.

dott. Lucia Bortesi

Dal bulino alla vetrina. Dallo studio alla galleria.
Proposta di un Museo per l'incisione emiliana del XX secolo a Parma.

dott. Caterina Corradini

Nuovo allestimento per le collezioni Orsi, della Ceramica e della Numismatica a Novellara.

dott. Roberta Borghi

La memoria della produzione manuale.
Esperienze di allestimento museale nello studio per il Mind di Reggio Emilia.

prof. Aldo De Poli

Ipotesi di nuovi spazi per la cultura. Confronto tra ricerche universitarie,
attualmente in corso in Liguria, Emilia, Lombardia e Toscana.

Segreteria organizzativa

Dipartimento di Ingegneria civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.
Università di Parma, Parco Area delle Scienze, 181/A, 43100 Parma.
e-mail: aldo.depoli@unipr.it , tel. 0521.905944, fax 0521.905924.