

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - UNIVERSITÀ DI PARMA - CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV (PROF. ALDO DE POLI)
E CORSO DI MUSEOGRAFIA (PROF. PETER HOHENSTATT)

CONVEGNO

La valorizzazione museale della casa d'artista.

Proposte progettuali di valorizzazione museale
di alcune case di artisti, scrittori e collezionisti.
Confronto tra ricerche concluse in Emilia e in Lombardia.

Campus Parco Area delle Scienze di Parma
Sede didattica della Facoltà di Ingegneria
venerdì 29 aprile 2005
ore 14,30-18,30
- Aula 7 -

PROF. ALDO DE POLI

PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO.

QUATTRO QUESTIONI DI METODO PER LA VALORIZZAZIONE MUSEOGRAFICA DELLA CASA D'ARTISTA.

PROF. PETER HOHENSTATT

RICOSTRUIRE LA SCENA DELL'OPERA E DELLA VITA: UN DIVERSO COMPITO PER L'ARCHITETTURA.

DOTT. NICOLA POGGI

LA CASA DELL'ARTISTA-COLLEZIONISTA COME UNIVERSO COMPIUTO.
PRESENTAZIONE SU ALCUNE RECENTI ESPERIENZE PROGETTUALI IN EUROPA.

DOTT. MARCO PICCINELLI

PROPOSTA DI TRASFORMAZIONE IN MUSEO DELLA CASA-ATELIER DI LUDOVICO POGGIAGHI,
ARTISTA E COLLEZIONISTA, A SANTA MARIA DEL MONTE DI VARESE.

DOTT. VALENTINA FERIOLE

PROGETTO DI UN CENTRO STUDI RINASCIMENTALI AL MAURIZIANO
PRESSO LA RESIDENZA DI LUDOVICO ARIOSTO NEL PARCO MALAGUZZI DI REGGIO EMILIA.

DOTT. CATERINA VILLANI

LE STANZE ABITATE. PROGETTO DI MUSEO DI ARCHITETTURA DEDICATO A GIO PONTI
NELLA CASA-STUDIO DI VIA DEZZA 49 A MILANO.

PROF. ALDO DE POLI

DIBATTITO E CONCLUSIONI.

IPOTESI SU NUOVI SPAZI PER LA CULTURA. CONFRONTO TRA RICERCHE UNIVERSITARIE,
ATTUALMENTE IN CORSO IN LIGURIA, EMILIA, LOMBARDIA E TOSCANA,
SULLA TRASFORMAZIONE IN MUSEO DELLA CASA DELL'ARTISTA E DEL COLLEZIONISTA.

Segreteria organizzativa

Dipartimento di Ingegneria civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.

Università di Parma, Parco Area delle Scienze, 181/A, 43100 Parma.

e-mail: aldo.depoli@unipr.it, tel. 0521.905944, fax 0521.905924.